

PRESENTACIÓN

Los estudiosos de las revistas y la historia de las ideas coinciden en que en Occidente las revistas científicas nacieron a mitad del siglo XVII. Casi de forma simultánea se publicaron *Le Journal de Savants*, de la *Académie de Sciences de Paris*, y *Philosophical Transactions*, de la *Royal Society of London*. Ambas publicaciones tenían el propósito de comunicar resultados de experimentos que eran llevados a cabo por grupos científicos y privilegiaban, particularmente, informar sobre las invenciones, sobre datos de física, química y anatomía. Desde entonces, la publicación periódica, en

el largo camino recorrido, se ha ido afianzando como un medio idóneo para comunicar los resultados de las investigaciones en las comunidades científicas.

En el caso de *Le Journal des Savants*, por ejemplo, los expertos coinciden en que es la publicación literaria más antigua de Europa. Para 1816, su línea editorial establecía claramente el propósito de difundir contenidos de orden académico. Es un dato interesante conocer que *Le Journal des Savants* aún se publica en la actualidad. Más interesante aún, al recorrer su historia, es descubrir que, a pesar de su título, de su longevidad y del prestigio que le ha revestido desde su creación, no estuvo exenta de sufrir los avatares de cualquier publicación periódica de nuestros tiempos. Por ejemplo, enfrentó el retiro de patrocinios que casi le llevan a la extinción, logró el rescate económico a cargo de mecenas individuales y benefactores institucionales, contó con grados



diversos de impulso de colaboradores y editores, pasó por reorganizaciones e impulsó y llevó adelante nuevas políticas editoriales. Pero desde su nacimiento, *Le Journal des Savantes* se mantuvo en su propósito; primero, bajo patronatos reales; hoy, a cargo de una fundación cultural dependiente de la *Académie d'Inscription et Belles Letres*. Sus vicisitudes, como la historia de este tipo de impresos en la actualidad, nos permiten comprender la definición y alcances de lo que las personas investigadoras en esta línea denominan como *el universo de la publicación científica y cultural*.

En la Universidad Nacional, para quienes estamos directamente relacionados con la coordinación de revistas como proyectos académicos, así como con la edición, la gestión y circulación del producto editorial que constituye una revista académica, ambos, proyecto y producto, encierran precisamente eso: un universo que nos reta en cada salida de un nuevo número.

No puede comprenderse, ni aquilarse el peso de la revista académica en la circulación y difusión del conocimiento y de las ideas en nuestra Universidad Nacional sino es contemplado como pluralidad y convergencia voluntades. Ciertamente, las

formas de producción y circulación del conocimiento que hemos conocido tradicionalmente, continúan variando al ritmo de las tecnologías de información y los dispositivos tecnológicos. Algunos aspectos y procesos de la gestión editorial se agilizan gracias a ellos. La divulgación y penetración de contenidos se amplía en virtud de estas herramientas. Es por ello propicio conceder el reconocimiento a la Dirección de Tecnologías de Información, a la Dirección de Extensión y al Consejo Editorial de la UNA, por el apoyo y el impulso que ha dado a la publicación académica universitaria, muy particularmente con la implementación del Portal de Revistas Académicas. Este logro es muestra fehaciente de la confluencia de voluntades por la difusión y divulgación, libre y abierta, del conocimiento académico.

En nombre del Consejo Editorial, nuestro agradecimiento a nuestros colaboradores, autores, integrantes de los consejos editorial y asesor internacional, evaluadores, a las unidades académico-administrativas universitarias, al Departamento de Publicaciones y al COEUNA, que intervienen en este proceso editorial de gestión, divulgación, promoción y circulación del conocimiento y de las ideas en Nuestra América.



La presente edición de nuestra revista corresponde a un número doble con importante participación de colegas brasileños, colombianos, argentinos y rusos, además de las invaluable colaboraciones que surgen de las personas académicas de Costa Rica. Confiamos en que este material que hoy presentamos servirá para convocar nuevas inquietudes y propósitos para la discusión

consolidando, así, el sentido de la publicación periódica académica latinoamericana. En nombre del Consejo Editorial, ¡bienvenidos y bienvenidas al número 51-52!

Marybel Soto Ramírez
Directora de TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA
Coordinadora del Programa Integrado
Repertorio Americano



