



COLABORARON EN ESTE NÚMERO

**Angel Blas Yánes. Costa Rica/
Guatemala. (+)**

Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Costa Rica. Máster en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, México. Sociólogo.

Isabel Ducca Durán. Costa Rica.

Licenciada en filología española. Coordinadora de la Cátedra Carmen Lyra, en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, de la Universidad Nacional, donde se ha desempeñado como académica investigadora. Entre sus proyectos más prominentes está el haber diseñado y puesto al servicio de la comunidad académica la *Memoria Digital Carmen Lyra*, un árduo proyecto de recopilación, recuperación y preservación del ser humano, el personaje y su obra, para el análisis del pensamiento y la praxis de esta gran escritora y militante política latinoamericana.

**María del Carmen Grillo. Argentina/
México.**

Investiga y escribe sobre historia intelectual e historia de la prensa. Cuenta con publicaciones en revistas especializadas de México, Argentina y Brasil; así como con varios libros. Ha sido coordinadora del Seminario de Historia Intelectual de América Latina de El Colegio de México. Coordinadora de la Maestría en Historia en la Universidad de Colima, México, donde se desempeña como investigadora y académica.

José Ferreira da Silva Junior. Brasil

Graduado en Historia por la Universidad Estadual de Campinas. Investiga el área de historia latinoamericana. Maestrando en Historia en la Universidad Estadual de Campinas. En sus líneas de investigación se encuentra el desarrollo y circulación de las ideas político culturales del modelo revolucionario en *Casa de las Américas*; intelectuales y revoluciones



Helenice Rodrigues da Silva. Brasil/Francia.

Académica investigadora de la Universidade Federal do Paraná. Doctora Sciences Humaines - Doctorat d'Etat Français, por la Université de Paris X, Nanterre. Graduada en la especialidad de Historia Contemporánea por la Universidad de Franche-Comté (Francia), Maestría en Historia por la Universidad de París Nanterre. Posdoctorado en el Institut d'Histoire du Temps Présent (CNRS), Francia. Es investigadora asociada del Laboratorio de Comunicación y Política, profesora asociada de la Universidad Federal de Pará. Sus investigaciones abordan la historia intelectual, la historia contemporánea especialmente en áreas de epistemología de la historia, historia del tiempo presente, sociohistoria cultural e intelectual. Entre sus publicaciones destacan: *Texte, action et histoire - réflexions sur l'engagement* (1995) y *Fragmentos da história intelectual - entre questionamentos e perspectivas* (2004). En 2008 fue profesora invitada del grupo de estudio Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelle (EA 3224) - CRIT - en la Université de Besançon, Francia. Líneas de investigación: Espace Public et Politique: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS Paris): histoire intellectuelle en France: re-

vues ESPRIT et LES TEMPS MODERNES.

Alexandra Pita. Argentina/México.

Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba. Maestra y Doctora por el Colegio de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México. Adscrita como profesora investigador en la Universidad de Colima. Su línea de investigación es Historia intelectual de América Latina. Entre sus publicaciones se encuentran los libros: *La Unión Latino Americana y el Boletín Renovación. Redes intelectuales y revistas culturales en la década de 1920, Intelectuales y antiimperialismo: entre la teoría y la práctica*, y, junto a Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana*.

Willy Soto. Costa Rica.

Bachiller y Máster en Sociología y Licenciado en Ciencias Políticas de la Universidad de Costa Rica; Doctor en Ciencias Políticas por la Université de Droit, d' Economie et des Sciences d' Aix-Marseille (Francia). Profesor catedrático de la Escuela de Relaciones Internacionales y Miembro del Consejo Central del Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad Nacional de Costa Rica. Líneas de investigación: Globalización e Integración Regional; Efectos Trans-



nacionales del Cambio Climático y Sociedad del Riesgo Global; Procesos de Socialización y Cambios Culturales; Globalización y Educación Superior.

Horacio Tarcus. Argentina.

Doctorado en Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Investigador independiente, CONICET. Se ha desempeñado como profesor titular en la Universidad de La Plata y la Universidad Nacional de Buenos Aires. Profesor invitado en la Université de Paris y la Universidad Nacional de Chile, entre otras. Director del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas, centro académico de la UNSAM (Universidad Nacional de San Martín), dependiente del Rectorado de dicha Universidad, creado en junio de 2010. Entre sus muchas publicaciones de libros y revistas especializadas, se encuentran *Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas a la "nueva izquierda, y Cartas de una hermandad. Leopoldo Lugones, Horacio Quiroga, Ezequiel Martínez Estrada, Luis Franco y Samuel Glusberg*. Fundador y director del **CeDInCI** (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina), desde 1998 hasta la actualidad.

Carlos Véjar Pérez-Rubio. México.

Arquitecto, escritor, maestro en Historia del Arte y doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la UNAM y profesor de la Facultad de Arquitectura de la misma universidad. Fue coordinador en 2002-2003 del Proyecto América Latina del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEI-ICH) de la UNAM. Es además delegado en México de Unión Latina, organización intergubernamental con sede en París, Francia. Cuenta con una amplia obra escrita publicada, en la cual destaca : *OANIS. Crónicas y relatos de la arquitectura y la ciudad* , *Cuicuilco y otros cuentos de variada intención* y en coordinación, *Globalización, comunicación e integración latinoamericana* y *El exilio latinoamericano en México*. Es director general de *Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América*, proyecto que desde 1992 promueve la integración de América Latina y el Caribe.

