

Presentación al número

El Consejo Editorial se complace en brindar a sus lectores y lectoras el presente número de *Temas de Nuestra América*, con una singular concentración de producción intelectual de personas autoras especializadas en el pensamiento latinoamericano.

Abre nuestro número, la Máster Marlene Vásquez, académica cubana de reconocido prestigio intelectual, estudiosa de la obra martiana. La profesora Vásquez, es una investigadora especialista del Centro de Estudios Martianos de Cuba. Filóloga de profesión, martiana por vivencia y convicción, Marlene nos acerca, con un diálogo íntimo --entre amigos y

compañeros-- a la experiencia de participación en el Encuentro, desde la presentación de libros e investigaciones sobre el prócer, a las reflexiones logradas en las mesas de trabajo, sin dejar de lado la emotiva visita a la Mansión para honrar el memorial del General Maceo y la veta de herencia cubana que a finales del siglo XIX, con más de cien familias, llegó a tierras costarricenses. Como bien recordamos, en Costa Rica existió, en Mansión de Nicoya, una colonia agrícola fundada en 1891 por el General Antonio Maceo y Grajales. Este importante asentamiento trabajó el ingenio del azúcar. Apellidos como Rosas, Estenoz, Abadía, Tamaro, Ferrara, Santiesteban y Milanés --este último del cual es orgullosamente descendiente esta editora-- identifican a algunas de las familias de colonos que ayudaron a construir aquel pequeño y pujante pueblo.

En 1893 y en 1894, Martí visitó Costa Rica. Estuvo en Puntarenas y sostuvo reuniones con



Maceo. Por ello, fue muy simbólico que el encuentro de las Cátedras se realizara en el puerto del Pacífico, convocado por la Universidad de Costa Rica, con el título *Descolonización y soberanía, retos y avances en el siglo XX*.

Las Cátedras conforman una red, cuyas reuniones se realizan a lo largo de la geografía nuestroamericana para la divulgación y reflexión del pensamiento y obra de Martí. Y como vemos por el título que en esa oportunidad convocó el encuentro, para continuar enfrentando los retos por la autodeterminación y libertad de los pueblos americanos. De ello nos habla la estimada colega Vásquez en su ensayo.

Ericka Calderón es una académica e investigadora en el área de la literatura latinoamericana. Ella nos ofrece un ensayo sobre la obra de la escritora Liliana Zardetto de la Vega, Premio Centroamericano de Novela 2004. La obra, con *Pasión absoluta* permite a la profesora Calderón reconstruir, desde la mirada femenina, los trágicos hechos de violento enfrentamiento armado en Guatemala con el consecuente genocidio de población mayoritariamente indígena y campesina. Ericka plantea en su análisis cómo la memoria personal

de la protagonista se entremezcla con los sangrientos sucesos que dieron forma a la memoria histórica del conflicto de dicho país.

Roy Atencio Morales es un académico extensionista. En su proyecto de acompañamiento a organizaciones socioproductivas, ha conocido de primera fuente la problemática de las poblaciones ngäbe-buglé en su condición de migrantes estacionales en territorio costarricense. Roy nos presenta un artículo que, a partir de la descripción del desarrollo económico del cantón de Coto, nos adentra en la problemática de los niños ngäbe-buglé que se trasladan con sus padres a la recolecta del café. El autor relaciona estas situaciones de desplazamiento estacional con el derecho a la educación de la niñez que plantea tanto el estado costarricense como los instrumentos y organizaciones internacionales. Pero el profesor Atencio va más allá de la identificación, descripción y análisis de la problemática y formula una propuesta para la atención de las necesidades y aseguramiento de derechos de estos niños y niñas.

El artículo de Juan Carlos Alvarado Miranda, conformó parte de su investigación doctoral. Estudioso de los procesos de integración



latinoamericana, de los retos que plantean los procesos de globalización a la soberanía y al concepto de Estado, Alvarado nos ofrece un análisis crítico detallado donde relaciona la filosofía del Estado, el sistema económico transnacional y la soberanía supraestatal.

Los procesos políticos de Venezuela inauguran una nueva era para la equidad de género y el empoderamiento de las mujeres que se refleja desde la Constitución de 1999. Lucía Rincón, nos presenta un artículo que analiza las propuestas de la República Bolivariana de Venezuela sobre la autonomía y autodeterminación de los pueblos indígenas en general, y de los procesos de empoderamiento y equidad de las mujeres indígenas, en particular.

La lucha por la transformación femenina en términos de acceso al poder, de organización comunitaria y participación política equitativas, son analizadas por esta investigadora, quien señala algunos de los nombres históricamente más destacados de lideresas y líderes indígenas en su defensa por las identidades de los pueblos originarios, desde las organizaciones comunitarias de base, redes e instancias institucionales, políticas y gubernamentales.

Ismael Murillo es un joven estudiante. Lector ávido, incursiona --necesariamente-- en el mundo de la escritura con ensayo y prosa poética. TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA da la bienvenida a este joven colaborador quien en la sección Nuestra América Joven, nos ofrece un análisis sobre *Cosecha de Pecadores*, de la escritora Rima de Vallbona.

Gastón Lisandro Gaínza Álvarez, ha sido profesor en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad Nacional. Es semiólogo y lingüista. En esta entrevista, realizada por el bailarín y productor artístico, Carlos Morúa, académico del Centro de Estudios Generales, es posible tener un acercamiento a otras facetas del querido maestro Gastón Gaínza: la del teatro y la de las revistas especializadas en artes escénicas, sin dejar de lado, por supuesto, el hacer del exilio chileno en Costa Rica. Gastón Gaínza, según propone Morúa, es un hombre de cultura, cuyo trabajo y visión de mundo solidaria, permiten llamarlo, con toda la profundidad y sentido del término, un latinoamericanista.

Confiamos en que la producción intelectual que orgullosamente publicamos en nuestra Revista, sirva



su cometido de generar discusión, reflexión e intercambio y, desde ya, le invitamos a Ud. estimado/a colaborador/a, a enviar sus escritos para los números del 2015.

Marybel Soto-Ramírez
Directora-Editora
Coordinadora Programa Integrado
Repertorio Americano

