

PRESENTACIÓN

Nos sentimos honrados de presentarles *Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos*. Nueva época, No. 47. El recorrido que iniciamos nos lleva por diversas latitudes de nuestro Continente, gracias a la colaboración intelectual de nuestros colegas, cuya presencia nos honra al inaugurar este período. Mantenemos la estructura que iniciamos en el número anterior e iniciamos nuestro itinerario con **Reflexionar desde Nuestra América**, sección que recoge artículos y ensayos.

Mónica Zúñiga Rivera, nos ofrece un trabajo de crítica literaria con el análisis de *El tema de poder en tres obras de teatro latinoamericanas*. En este análisis se hace un recorrido por *Palinuro en la escalera*, de Fernando del Paso; *Pedro y el capitán*, de Mario Benedetti y *Todos los gatos son pardos*, de Carlos Fuentes. La

autora se aprestó a corroborar cómo, a partir de estos textos, el poder sobrevive al tiempo y a los personajes, pues el ejercicio autoritario trasciende la historia misma.

Leandro Sessa, desde Argentina, nos ofrece un minucioso trabajo sobre *Los intelectuales apristas y la cultura popular. Un acercamiento a las reflexiones de Luis Alberto Sánchez y Víctor Raúl Haya de la Torre*. El autor realiza un análisis del discurso sobre el indigenismo, en el pensamiento de dos intelectuales históricos del aprismo. Leandro analiza las estrategias discursivas y el surgimiento de esos discursos relegitimizadores de lo popular y los escritos apristas; así como los encuentros y desencuentros en dos posiciones claves de tan importante propuesta política y que alcanzó gran proyección en América Latina.

Lucía Rincón Soto y Heidy Vega García analizan *La identidad nuestroamericana. Orígenes ideológicos y perspectivas futuras*. Las autoras reflexionan sobre la identidad desde el concepto Nuestra América. Ellas realizan un recorrido por el pensamiento martiano y bolivariano que conforma dicho concepto identitario y lo engarzan con la época actual; momento de retos y cambios, en proceso de concreción de un modelo



que toma, precisamente, las ideas mar-tianas y bolivarianas como piedra angu-lar su propuesta: ALBA.

Andrés Bisso y Rafael Lara-Martínez, nos presentan dos valiosos análisis, a partir de la investigación historiográfica, sobre revistas culturales latinoamericana-s. Bisso hace, en su estudio de caso, un detallado recorrido por *Argentina Libre* y *Antinazi*, en el cual, elabora sobre los discursos liberales antifascistas y antinazi-s. Andrés, nos acerca al antifascismo argentino en época de guerra mundial, a la posición asumida por destacados in-telectuales al respecto, a la recepción de esas ideas antifascistas y antinazis y a los debates que en torno a esas posiciones se consolidaron en los círculos intelectuales y políticos; el primer peronismo incluido.

Lara-Martínez analiza *La independencia como problema*. Con gran pertinencia ante la cercanía del bicentenario de la independencia centroamericana, el au-tor nos ofrece un estudio cuidadoso de textos y discursos surgidos de las luces americanas que conformaron el Ateneo de El Salvador, instituido en 1912. Esta organización cultural reunió preclaras inteligencias que discutieron sobre di-versas problemáticas. En *La independen-cia como problema*, sin hacer distinciones de género entre poesía, narrativa o ensayo, se hace una crítica incisiva sobre los primeros años de vida republicana en Cen-troamérica y los conflictos bélicos que

se desataron en el proceso de organiza-ción política de las jóvenes repúblicas. El análisis de esos discursos y textos, es lo que nos presenta Lara Martínez, des-de su visión literaria y antropológica; profundamente enraizada en la historia humanística de nuestras patrias centro-americanas.

John Saxe-Fernández, desde México, realiza incisivas reflexiones de la política y de las relaciones internacionales en su ensayo, *Nuevos diseños imperiales sobre México y América Latina*; originalmente, presentado como ponencia en las *Jornadas Bolivarianas, Instituto de Estudios Latino-Americanos*, Universidad de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.

La sección **Nuestra América en feme-nino**, da la bienvenida a Claudia Pal-ma, quien nos ofrece su colaboración *Elementos género sensitivos para mirar la participación de hombres y mujeres en la producción del conocimiento científico*. El artículo de Claudia es parte de la sólida investigación, inscrita en la Escuela de Sociología de la Universidad Nacional, (UNA), titulada *UNA-Equidad*, en la cual analizó sobre la construcción y re-producción de pensamiento y roles de género.

El artículo que Claudia escribió para nuestra Revista, corresponde a la prime-ra sección de su investigación. Espere-mos que también nos permita contar, en el futuro, con el desarrollo siguiente de



este trabajo, para que así tengamos nuevos acercamientos para el análisis de las realidades de género que se construyen y se reproducen en nuestro ambiente académico.

En la sección **Nuestra América: nuevas voces y palabras**, con orgullo presentamos el artículo que el joven académico Francisco Robles, elaboró conjuntamente con Eduardo Saxe-Fernández, titulado *Cuba y la revolución en el SXXI*. Este artículo es producto del proyecto *Geoestrategia latinoamericana hacia el siglo XXI: tendencias hacia la unión y la independencia*, trabajado en forma conjunta por la Escuela de Relaciones Internacionales y

el IDELA. En él se discute sobre el llamado período especial en Cuba y cómo, cuando los países latinoamericanos apostaban a la globalización, Cuba reforzó la idea de su proyecto político económico. Hoy, con los cambios geopolíticos, la Isla y su proyecto recobran inusitada importancia para el resto de países latinoamericanos.

Para finalizar, cerramos con la **Reseña**, *La historia política del Nunca Más. Memoria sobre las desapariciones en Argentina*. Es una reseña realizada por Emmanuel Kahan a la obra escrita por el argentino Emilio Crenzel.

