

PRESENTACIÓN

Temas de Nuestra América No. 48, Nueva Época, se complace iniciar este número, en el apartado **Reflexionar sobre América Latina**, sección de *Arte, Cultura e Identidad*, con el trabajo de la profesora y filóloga, Mónica Perea Anda, titulado **La literatura de mediados del siglo XX (1950-1970). Un ojo desnudo que observa a América Latina diferente**. Desde la perspectiva ecocrítica y del paradigma emergente, el análisis de la profesora Perea interpreta textos literarios para realizar un análisis del discurso con enfoque de ecología profunda. Un trabajo cuidadosamente estructurado, que indaga sobre elementos sagrados de las culturas indígena, africana y europea en las voces de sus personajes y que como ella misma indica, “transgrede la visión tradicional del paradigma de la modernidad en cuanto lectura de la identidad latinoamericana”.

El artículo de Alberto Calderón Vega es un informe artístico: **El salvamento del Mural de la Segunda República: recuperar el patrimonio y la memoria histórica de un pueblo**. Alberto, especialista en restauración y museología, pintor y latinoamericanista, recogió y se comprometió con el proceso de salvar el Mural de la Segunda República, pintado por el connotado artista Ranucci, en 1954.

Como ya ha ocurrido, lamentablemente, con muchos otros bienes culturales de nuestro país, este bello mural corría el peligro de desaparecer, debido a la demolición de un edificio público. Calderón, en este interesante informe, no solo nos narra sobre cómo se construyó el mural, quién fue su creador y cuál fue el proceso de recuperación al que se le sometió, sino que también sirve como alerta para que, como costarricenses, reflexionemos sobre la necesidad de salvar nuestro patrimonio histórico en un momento cuando nuestra memoria parece enflaquecerse cada día más y cada vez, con mayor frecuencia, una idea mal concebida de progreso otorga poca o ninguna consideración a obras plásticas y sitios de valor histórico.



En la sección de *Reflexión política*, ofrecemos el artículo de los investigadores mexicanos Olga Lucía Rodríguez y Julio Morales, titulado **Los migradólares: ¿una oportunidad para el desarrollo local? Comunidades indígenas de México, como estudio de caso**. Ellos analizan el fenómeno migratorio mexicano hacia Estados Unidos, una estrategia de las personas indígenas para escapar de la pobreza en que están inmersas en su país de origen. Como corriente migratoria, estas personas se insertan en prácticas donde las remesas, las comunidades transnacionales y los clubes de migrantes, suelen ser una opción de sobrevivencia y mejoramiento. Analizan el desarrollo local, la participación migrante desde diferentes teorías de migración, el programa de gobierno denominado 3x1 y el caso de dos comunidades mixtecas de Oaxaca. Rescatan, de esta manera, experiencias donde, como ellos mismos establecen, “los indígenas adquieren presencia”.

Jenny Duque y la trabajadora social, Mariana Raffani, analizan el fenómeno migratorio, esta vez, al sur de Nuestramérica y nos exponen sobre **Inmigración en Argentina. Entre Europa y América Latina: el caso colombiano**. Primero realizan un recorrido histórico de lo que significó la migración para Argentina a inicios del siglo XIX e inicios del XX. En este nuevo siglo, y en contraste con el artículo anterior, Duque y Raffani estudian las particularidades de los migrantes colombianos, que se trasladan a Argentina, más

que como manera inmediata de sobrevivencia, para poder continuar sus estudios de especialización profesional. La forma cómo estos migrantes primero cortan, en su país de origen, y luego reconstruyen, en el país de arriba, los nexos humanos e institucionales, es la impronta de este valioso trabajo que ahonda en formas donde se requiere conocer, no solo la geografía, sino los valores y los códigos culturales para lograr insertarse socialmente.

En el apartado **Nuestra América en femenino**, es un honor presentar a la Dra. Leyda Oquendo Barrios, con su ensayo **Reflexiones para un discurso de género. Sobre la historia de la esclavitud femenina en América**. Desde la rigurosidad de la investigación histórica en fuentes primarias en el Archivo Nacional de Cuba, pero en particular, también, desde la sensibilidad como historiadora africanista, la Dra. Oquendo nos ofrece su interpretación sobre la esclavitud femenina.

Su análisis incluye no solo a aquellas mujeres arrancadas de su tierra natal y transportadas, infamemente, a un mundo desconocido, con realidades simbólicas tan extrañas para ellas como extraños eran los olores, los sabores y las lenguas de sus captores y amos. Las reflexiones de Leyda recorren el universo de las aborígenes, las chinas y las blancas; todas ellas, mujeres violentadas, esclavizadas en un sistema donde la vida misma fue signada como mercancía y donde el vientre, los pechos, el sexo, el trabajo y los cuidados



femeninos, fueron para los otros: depre-
dadores insertos en un sistema patriarcal
y de acumulación de la riqueza. Someti-
das a formas de explotación, opresión y
humillación, lograron el fortalecimiento
de su identidad femenina en la sobrevi-
vencia cotidiana y la resistencia hacia la
libertad. Presente, desde entonces, en el
pensamiento martiano y en la poesía de
Nicolás Guillén, el sentido de la afro-
cubanidad y la afroamericanidad es una
veta abierta a la investigación en Nues-
tra América. Veta en la cual se nutrió la
reflexión de la Dra. Oquendo, que nos
dejó físicamente en forma temprana.
Agradecemos al Archivo Nacional de
Cuba, a los deudos de Leyda Oquendo
Barrios, quienes, solidarios siempre, au-
torizaron la publicación de este ensayo.
Sirva su publicación como un pequeño
y sincero homenaje a la distinguida in-
vestigadora africanista.

En **Nuestra América joven: voces y pa-
labras**, ofrecemos dos excelentes trabajos
de análisis de coyuntura, uno sobre la si-
tuación bélica en Colombia y otro sobre
la nueva ley de educación de Bolivia en
relación con los pueblos indígenas.

Damos cálidamente la bienvenida a
Gustavo Fuchs Alvarado. Su cuida-
doso análisis de coyuntura titulado
**Colombia: medio siglo de conflicto,
nuevas dimensiones**, indaga en los
orígenes del conflicto hasta el mo-
mento actual en la búsqueda de iden-
tificar los parámetros geopolíticos y

geoestratégicos estadounidenses en
dicho país. Asimismo, estima las po-
sibles repercusiones que la escalada
del conflicto puede tener en Latino-
américa. Según el autor, el papel de
los medios de comunicación ha sido
de enmascaramiento de un proceso
que se planteó a partir de los graves
problemas estructurales históricos co-
lombianos y que en este momento, se
califica como una guerra contra nar-
coguerrillas por el control del tráfico
de drogas. Un artículo sugerente, que
invita a replantear presupuestos sobre
las formas de dominación estadouni-
dense en la región.

Es un orgullo presentar a los jóvenes
académicos e investigadores latinoame-
ricanistas, Luis Gómez, Juan Gómez,
Fanny Pineau y Andrés Mora. Ellos
nos ofrecen un detallado análisis sobre
la educación y los pueblos indígenas,
enfocándose en el caso boliviano, y el
proyecto presentado para una nueva ley
de educación. En su estudio titulado **La
educación desde los pueblos indíge-
nas de Bolivia. Análisis del proyecto
de Nueva Ley de Educación “Avelino
Siñani y Elizardo Pérez”, como resis-
tencia frente a la educación para la
globalización neoliberal**, los investiga-
dores y la investigadora plantean que la
educación desde los pueblos indígenas
puede verse como resistencia frente a la
así llamada, educación para la globaliza-
ción neoliberal; un discurso dominante
que ha permeado desde el decenio de



1990 a lo largo de Nuestramérica. Para ello utilizan como metodología el análisis de coyuntura y el análisis estructural temático del discurso.

En el apartado de **Reseñas**, la distinguida profesora Liliana Weinberg, del CIALC, México, ofrece un artículo de recensión titulado **Adentrarse en el exilio**, sobre el último libro de nuestro estimado académico e investigador Mario Oliva Medina, titulado *Los intelectuales y la Guerra Civil Española*. Con análisis de las relaciones del campo intelectual y del campo de poder, la toma de posición de la intelectualidad costarricense, ante el cruento desarrollo del conflicto, fue tanto de apoyo como de rechazo a la causa republicana.

El Instituto de Integración Latinoamericana de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, nos ofrece, como gentil colaboración, la reseña de un libro de otro connotado y apreciado académico, ya retirado, de la Universidad Nacional: el filósofo Jaime Delgado Rojas, **Construcciones supranacionales e integración regional latinoamericana**. El profesor Delgado es un estudioso de los procesos de regionalización e integración y en esta nueva obra, él analiza las distintas dimensiones que la integración comporta. Realiza un recorrido histórico por los procesos y los instrumentos de integración en América Latina para llegar al momento presente, donde el pensamiento y la acción histórica de nuestros próceres, parece concretizarse.

