

PRESENTACIÓN



Un nuevo ataque terrorista ha sacudido a la humanidad con civiles como blanco. El pueblo español, que se manifestó con energía en contra de la intervención norteamericana en la guerra de Irak, que se iniciara en marzo del 2003, fue víctima de uno de los actos más atroces. La guerra continúa en el mundo sembrando incertidumbre en sus pobladores. La confusión, las dudas y el miedo son pan de cada día para los habitantes del planeta. Por eso incluimos para abrir el *Temas de Nuestra América* N° 40, el poema titulado “Plegarias”, del autor Hugo Howell C., quien descodifica el concepto para profundizar en las intenciones reales de los que elevando plegarias legitiman la infrahumanidad a la que “parece estar destinada” una gran mayoría de seres humanos.

La composición de Howell traspasa lo tradicional en su abordaje y se convierte en denuncia, enfatizando en el contexto irónico en el que se erigen las plegarias. Para el autor, el dolor y la tragedia se destilan desde lo político en forma de plegarias.

Y siempre dentro del ámbito de lo político presentamos al lector el trabajo titulado “Explicar la violencia” del autor Helio Gallardo, con el que introducimos la sección de

ENSAYOS Y ARTÍCULOS. A partir de un desarrollo calendarizado, Gallardo realiza un análisis de algunos discursos noticiosos que se generaron a partir del “asesinato masivo de españoles en Madrid” y nos brinda una novedosa explicación de algunos términos que han ido entretrejiendo los hechos. De esta forma el autor nos proporciona una interesante manera de abordaje que oscila entre lo político y lo filosófico, y que además posee una alta dosis de fina ironía.

Continuamos en la misma línea temática con el estudio de Pablo Zeledón Flores “Posición asumida por el gobierno de Costa Rica con respecto a la intervención armada en contra de Irak”. El objetivo del autor es realizar “un recuento de los incidentes que se generaron en torno a la posición asumida por el Poder Ejecutivo de la República a la luz de los acontecimientos que desencadenaron la invasión de Irak en marzo del 2003”, Zeledón Flores concluye que la misma “ha estado plagada de contradicciones, imprecisiones y ocultamiento de las verdaderas intenciones del Poder Ejecutivo”. Agrega el autor que no obstante que el país posee una tradición de neutralidad, “lo cierto es que, de forma encubierta, recurriendo a un lenguaje de alianzas en contra del terrorismo, el Gobierno de la República renunció a la política de neutralidad”.

Sobre el ámbito cultural y literario, le ofrecemos al lector los trabajos “La utopía indígena y su expresión literaria: del ideal de un nuevo mundo al mito de Inkari” y “Reflexiones en torno a la cultura popular en tiempos de globalización” de Leonardo Merino Trejos y Rafael Cuevas Molina, respectivamente.

En el trabajo de Merino Trejos se realiza un acercamiento a la expresión literaria de la utopía indígena. Según

palabras del autor el objetivo fue “identificar el imaginario utópico en la lógica colonial del Nuevo Mundo, y su posterior expresión en la narrativa oral indígena, representada por el Mito de Inkari”.

Rafael Cuevas, por su cuenta, nos hace un análisis sobre qué constituye la cultura nacional hoy día, cuáles son sus componentes y cómo los procesos económicos, sociales y culturales nuevos entre los que hay que resaltar “el debilitamiento de los estados nacionales en el marco de la transnacionalización y globalización, los fenómenos de la globalización cultural (migraciones masivas), los efectos de los medios de comunicación y las industrias culturales”, han redefinido el papel de las culturas populares y han hecho surgir otros fenómenos de apariencia contradictoria que coexisten en el mundo contemporáneo.

También dentro del contexto de las culturas, pero desde una perspectiva económica, Óscar Rojas Flores nos trae en esta ocasión el trabajo titulado “Pacificación y readecuación productiva comunera en la zona alta de Ayacucho, Perú”. Para el autor el mundo andino, como producto de la violenta inserción colonial, vio debilitarse su cultura militar y rechazó los valores materiales y militares de los sectores de dominación. En el caso concreto del Perú ha sido parte de la historia, que la Región de Ayacucho haya experimentado intervenciones violentas que como era de esperarse afectaron los sectores comunales dejando huellas dolorosas, producto de estos procesos. No obstante, afirma el autor, en el medio latinoamericano aún se busca “una vía alternativa de conciliación a los intereses en pugna, desestimando aquellas teorías que conciben la pacificación, a partir de la implementación de una violenta inserción del sistema de mercado”.

También dentro de este contexto cultural y económico, incluimos el documento resultado de la exposición del Cacique Guaicaipuro Guatemoc ante la reunión de Jefes de Estado de la Comunidad Europea en el año 2002. Los señalamientos integrados en esta exposición nos traen a la memoria a los latinoamericanos hechos históricos que conmueven las entrañas de esta tierra y planteadas con ácida ironía por parte de Guatemoc, nos llaman a la reflexión sobre nuestros derechos y nuestro patrimonio. Para algunos la síntesis de hechos de Guatemoc puede ser considerada "una tesis de Derecho Internacional para determinar cuál es la verdadera deuda externa, si la que se nos acredita, o la que tiene con nosotros el Viejo Continente".

Y sobre el tema de la mujer, tenemos de Humberto M. Palacios, el título "La mujer, balance y perspectivas en el 53 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU". El propósito del autor es realizar un balance de la situación de las mujeres a 53 años de la proclamación de sus derechos, los que se reúnen en distintos documentos jurídicos y políticos. El estudio concretiza en las mujeres cubanas, para lo cual toma en cuenta también el contexto de la Revolución.

En el apartado MUNDO LATINOAMERICANO, May Brenes, entrevistada por Mario Víquez Vargas, nos ilustra sobre la temática del feminismo.

En la sección de RESEÑAS incluimos el comentario realizado por Grace Prada Ortiz, al libro *Mujeres contra la violencia: una rebelión radical*, de las autoras Ana Carcedo y Giselle Molina. El libro, según Prada, aparece en el contexto nacional en un momento de muchísima importancia para las mujeres costarricenses, las que después de

muchos años de lucha han logrado al fin desplazar el problema de la violencia contra las mujeres del ámbito privado al ámbito público. El lector encontrará en este libro una colección de ensayos feministas, donde sus escritoras "develan el poder ideológico del lenguaje y las prácticas discursivas que ocultan".

Por último, en el apartado de PUBLICACIONES traemos tres sugerencias procedentes de Venezuela. *Empresas Mixtas en Cuba*, donde se comentan "las disposiciones jurídicas básicas y el intento de desarrollo de la política de joint ventures en Cuba", entre otras cosas.

Bajo la coordinación de Manfred Wannöfel, le traemos el título *Ruptura en las relaciones laborales: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, México, Paraguay*. Desde los distintos países los autores exponen la realidad de las relaciones laborales, enfatizando en el incumplimiento que se hace sobre el derecho al trabajo.

El orden del caos. ¿Existe el Tercer Mundo?, es nuestra última sugerencia, del autor Fernando Mires, quien plantea en cinco capítulos las consecuencias del declive del mundo socialista y una crítica a los nuevos órdenes mundiales.