

PRESENTACIÓN



En esta entrega de **Temas de Nuestra América**, tenemos el agrado de brindarle a nuestros lectores una variedad de temas todos relacionados con el acontecer latinoamericano. En este sentido integramos tópicos de índole político, económico, filosófico, educativo y cultural. Así mismo nos desplazamos desde el ámbito local al regional y latinoamericano.

Iniciamos pues el número 39 de **Temas de Nuestra América**, con el poema sin nombre rubricado por Adolfo Celdrán. En la composición el autor realiza una evaluación y crítica de lo que se entiende por paz, y que tal como se describe en la introducción del poema está orientada por intereses mezquinos de algunos grupos específicos, esto en contraste con el significado que le dieron los millones de gargantas que se manifestaron por medio de la palabra ante el horror de la guerra.

Seguidamente tenemos la sección de **ARTÍCULOS** con el trabajo titulado *La creatividad y los retos de la contemporaneidad*, de Rafael Cuevas Molina. Aquí el autor realiza una exposición del concepto de creatividad y su importante papel dentro de la sociedad y la cultura y nos remite también

a las variadas formas de creatividad que se expresan en el ámbito latinoamericano.

Dentro del campo económico contamos en esta oportunidad con la participación de Aldo Maresca, y su análisis *Producción y Comercio de Banano Orgánico en América Latina. La experiencia de transición agrícola costarricense*. En este artículo se enfatiza sobre la importancia de producir el banano en forma orgánica ya que solo a partir de este tipo de producción podemos contribuir con uno de los pasos importantes para alcanzar una sostenibilidad plena y con ello propiciar mejores condiciones de vida para la sociedad en general. Según Maresca este tipo de cultivo estaría dentro de lo que se conoce como agricultura alternativa, la cual “contribuye a no violar ni a ampliar la frontera agrícola, debido a que fortalece el ecosistema y con el tiempo provoca un aumento en la producción, consecuencia de un uso mal adecuado de la fertilidad, conservación del suelo y la aplicación de técnicas usadas en este tipo de agricultura, que ayudara a disminuir el impacto de contaminación ambiental que producen los agroquímicos”.

Y desde lo religioso con un enfoque cultural, José Antonio Segura C., nos trae a colación el tema *Pensamiento Latinoamericano: cultura, identidad y catequesis*.

Este ensayo nos permite adentrarnos aunque brevemente en la dimensión de lo real a partir de planteamientos que no se rigen estrictamente por el discurso científico. El autor nos plantea un modelo metodológico a fin de hacer posible la reunión de una serie de conceptos que hacen accesible la definición de un pensamiento latinoamericano.

Con el título *Educación, un grito a la libertad*, Marlon Mora da tratamiento al tema de la educación en relación con ese gran grupo designado como los “cualquieras” por su condición de “no letrados”. El autor se propone en este sentido “reflexionar acerca de las características de la educación popular, el enlace con la educación formal, los aportes que puede dar hoy a la educación en Derechos Humanos y Educación para la paz desde la propuesta que nos ofrece Paulo Freire y Martín Buber”.

Y para terminar con esta sección de artículos tenemos el trabajo de César Augusto Molina Masís, que lleva por título *El conflicto colombiano: un problema latinoamericano de más de medio siglo sin una pronta solución*. Para el autor esta problemática tiene sus raíces en la historia de Colombia y en sus regímenes autoritarios, así como en las condiciones económicas y sociales.

En la sección MUNDO LATINOAMERICANO ofrecemos a usted el tema *Integración regional y continental*. A partir de la entrevista que hace Mario Viquez Vargas a Jaime Delgado nos introducimos en esta temática que tiene contenidos de índole político pero que además se contextualiza en el ámbito de lo cultural, educativo y social y que es evaluado también a la luz de los procesos de globalización.

Dentro del apartado de RESEÑAS, Carlos Guzmán Blöcker se refiere a la Guatemala de hoy desde una perspectiva histórica. Con el nombre *Donde enmudecen las conciencias. Crepúsculo y aurora en Guatemala*, Guzmán Blöcker nos brinda una síntesis de su obra, en la cual realiza una crítica ideológica, sugiriendo además que “la única forma valedera de plantear el problema histórico de nuestras sociedades, es la de reconocer y valorar, en su total dimensión,

a todos los actores sociales que han venido participando en el vivir colectivo, para lo cual es imprescindible abandonar, de una vez por todas, los esquemas coloniales racistas que tanto han falseado la realidad y ensombrecido la verdad”.

La obra se divide en tres grandes partes. La primera parte es nombrada por el autor con el título “Crítica a la historia oficial y a la ideología dominante”, la segunda parte se titula “La historia que viene desde el otro lado del silencio” y la tercera y última parte lleva por nombre “Las voces negadas toman la palabra”.

También traemos como recomendación la obra *Reflexiones al filo del milenio*. Se trata de una publicación de Ediciones Promesa, cuya autoría está a cargo del filósofo costarricense Fernando Araya. En este libro el autor realiza cuatro reflexiones que titula: “Los contornos de un nuevo mundo: cambios, riesgos, esperanzas”, “Tomás de Aquino en el relanzamiento de la Ontología fundamental”, “Hacia una teoría de las probabilidades históricas: Prolegómenos” y “La sociedad comunicativa”.

Y para terminar con esta entrega de **Temas de Nuestra América**, les presentamos dos recomendaciones en nuestra sección de PUBLICACIONES.

De la Universidad de Antioquia, y del autor Mario Elkín Ramírez, le ofrecemos el título *Aporías de la cultura contemporánea*.

Y de (LEA), Lawrence Erlbaum Associates, Inc., reúne una lista variada de sus publicaciones periódicas en inglés.