

EL FEMINISMO COMO UN MOVIMIENTO SOCIAL ALTERNATIVO EN AMÉRICA LATINA

ENTREVISTA

De Mario Víquez a Grace Prada

(MGVV): **B**ien como ya habíamos adelantado les deseamos muy buenas tardes, vamos a iniciar la plática y le damos la bienvenida a la Master Grace Prada, académica del Instituto de Estudios Latinoamericanos, quien nos acompaña esta tarde para platicar acerca de una temática de enorme relevancia en los tiempos que corren, y que Grace ha venido trabajando desde hace ya bastante tiempo. Hoy queremos conversar sobre el feminismo como movimiento social alternativo en América Latina.

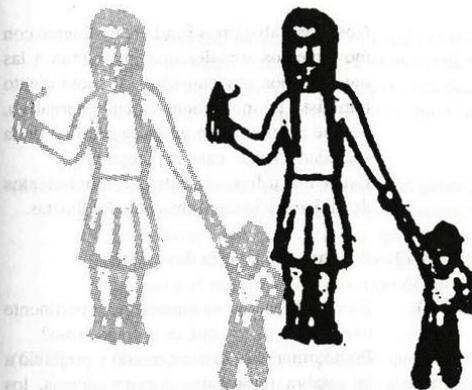
Muy buenas tardes Grace y bienvenida a nuestro Programa Mundo Latinoamericano.

(GPO): Muchas gracias Mario.

(MGVV): Grace, leyendo su trabajo sería interesante iniciar esta plática con la explicación de algunos conceptos que me parecen fundamentales

para que nuestros estimables radioescuchas puedan comprender acerca de lo que vamos a platicar hoy día. Algunos conceptos básicos tales como género, feminismo, movimiento social, etc., que nos introducen a la problemática.

(GPO): Muy buenas tardes a los oyentes de la radio, y reitero mi agradecimiento a Mario por esta nueva invitación. Lo primero que quiero decir es que este trabajo forma parte de un ejercicio mayor, que en este momento me encuentro realizando, me refiero al Doctorado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Pensamiento Latinoamericano. Como parte de ese proceso de formación de posgrado, lo que vamos a conversar es parte de un trabajo de curso, que tiene como objetivo poner en el tapete de discusión conceptos, categorías de análisis para acercarnos al feminismo como un movimiento social alternativo. Es necesario retomar algunos aspectos teórico-metodológicos sobre los movimientos sociales y que en la actualidad existe una gran producción teórica sobre los movimientos sociales a nivel mundial que se remontan a los años 60, entre ellos destacan estudios de Pablo González Casanova. Se han escrito muchos artículos, sin rangos de teoría acabada. Es hasta los años de 1960-70 que contamos con bibliografía especializada que va construir en esta rama de conocimiento de las ciencias sociales. No voy a detenerme a explicar los estudios existentes sobre el tema, pero sí es necesario destacar los aportes más significativos que apuntan a establecer la diferencia entre lo que son movimientos sociales, movimientos populares y no confundir lo que es un movimiento social con la organización en sí. El movimiento social ha definido una serie de categorías internas, por lo que es más claro



hablar de movimientos populares en plural. En síntesis vamos a entender un movimiento social como una dinámica que se genera en la sociedad civil la cual se orienta intencionalmente a la defensa de los derechos específicos. Su acción se dirige a cuestionar de manera fragmentaria y absoluta las estructuras de dominación prevalecientes y su voluntad implícita es transformar parcial o totalmente las condiciones de conocimiento social, según apuntará Landinelli, estudioso de la teoría sobre movimiento social. De esta definición se desprende que los movimientos sociales tienden a cuestionar el "status quo", tienden a buscar mejores condiciones de vida para las sociedades. Los movimientos sociales se ubican en dos grandes dimensiones, tenemos aquellos que expresan los intereses de los grupos hegemónicos y por otro, los que expresan los intereses de los grupos populares y aquí remito a los estudios que nos plantea el Dr. Daniel Camacho sobre los movimientos sociales. Estos últimos movimientos, los que representan los intereses de los grupos populares son los que se definen como movimientos populares.

Nosotras trabajamos fundamentalmente con movimientos sociales que involucran a las mujeres, por eso considero al movimiento feminista, un movimiento social alternativo, porque aglutina a un grupo específico de la sociedad, en este caso las mujeres.

Existe una diferencia entre los movimientos de mujeres y los movimientos feministas.

(MGVV): Podríamos ir en esta dirección?

(GPO): En esta dirección es importante y pertinente explicar un poco ¿qué es el feminismo?

Popularmente se le tiene miedo y prejuicio a la palabra feminismo porque además, los detractores del feminismo le han impuesto una connotación discriminatoria. En este sentido nosotros estamos trabajando por construir algo diferente para las mujeres, existe una gran carga ideológica con el término feminismo. Se ha identificado con los grupos lésbicos, como una forma de descalificar a las personas que trabajan con las mujeres. El movimiento lésbico a nivel mundial abrió durante los años de 1960 espacio para que las mujeres que hoy se encuentran en las Asambleas Legislativas o en otros puestos de poder tuvieran ese derecho. Entonces lo primero que yo diría, es que tenemos que quitar de la mente el prejuicio y la etiqueta discriminatoria que pesa sobre el feminismo.

El feminismo es el movimiento social conducente a buscar la igualdad de derechos de las mujeres; un movimiento que promueve la equidad entre los hombres y las mujeres.

Existen movimientos de mujeres que no quieren que se les etiquete, son movimientos que surgen espontáneamente, recordemos las famosas alas femeninas de los partidos políticos. Son apéndices de los partidos políticos, no tienen independencia y no surgen desde las mujeres.

El feminismo lo que está planteando es que desde las mujeres se construya un movimiento social alternativo, con una nueva ética de la inclusión, lo que equivale a tener igualdad genérica.

(MGVV): Desde este marco de los estudios del género, creo que sería muy interesante para los oyentes aclarar este concepto del género, qué significan los estudios del género y cómo se enmarca el estudio del feminismo dentro de este ámbito.

(GPO): Bueno, vamos a aclarar primero que género no es igual a mujer, y que la categoría de género es parte del debate teórico de las mujeres en América Latina y que no podemos utilizar tampoco la categoría mujer de manera universal, porque dentro de las mujeres existe una gran diversidad que está mediada por la etnia, raza y la pertenencia de clase social.

Por género vamos a entender aquella construcción social que nos asigna roles y funciones específicas a hombres y mujeres, es decir, es aquella construcción que pasa por el filtro de la socialización y que determina socialmente qué es ser hombre y qué es ser mujer. Existe en la actualidad un debate teórico sobre la construcción de la categoría género, dentro de la teoría feminista. Encuentro muy importantes los trabajos de Teresita Debarbieri que plantea la identidad de género, el de Lola Luna, española que ha trabajado mucho en Colombia, quien aporta interesante material sobre el debate teórico de la categoría género y otro trabajo valioso es el de Marta Lamas, investigadora mexicana, que se dedica a analizar la categoría de género como construcción social e histórica que define, tanto al hombre como a la mujer.

El movimiento feminista tiene su trayectoria histórica. Primero las feministas lucharon

por la obtención del derecho a la educación, y luego por el derecho al voto, derechos que fueron ellas las pioneras en defenderlos. Paralelamente a las luchas sociales se ha ido articulando la teoría de género. Como rasgo característico tenemos que las activistas y las teóricas del feminismo son las mismas.

A partir de 1970-80 viene generándose la discusión teórica de cómo los feministas van asumir la categoría género. Otra reflexión importante es analizar la categoría de género al calor de la de clase social. Se suponía, según la doctrina marxista que por la vía de la lucha de clases. Las feministas han demostrado que la emancipación de clase, no liberaba automáticamente a las mujeres, para lograr las reivindicaciones de las mujeres es necesario tomar en cuenta otras variables, como son la de etnia y las culturales. Para abordar los estudios de género y mujeres es decir, para poder abordar esta problemática, se deben tomar en cuenta todas estas variables, sin excluir ninguna, porque no es lo mismo la situación de una mujer negra de la zona Atlántica, que una mujer blanca del Valle Central y profesional, verdad.

(MGVV): Esto tendría que ver obviamente con problemas de identidad cultural.

(GPO): Obviamente. Primero porque el feminismo se le ha definido en otros momentos como un movimiento cultural, pero sobre todo porque la teoría feminista trata de analizar la identidad de las mujeres.

(MGVV): Una pregunta que tenemos a ese respecto es si realmente el feminismo como tal puede considerarse como una ideología en estos momentos; o como usted señala, es una categoría en construcción permanente. Hasta dónde se ha llegado, qué falta por hacer.

(GPO): Todo lo que tiene que ver con la teoría feminista se encuentra en plena construcción, la tarea está pendiente y queda mucho por hacer, todavía existen muchos prejuicios por derribar.

En lo fundamental el feminismo es movimiento social y es teoría, y responde a un modo de ser y pensar desde las mujeres. Obviamente las tareas son muchas para las mujeres que hemos sido excluidas por la sociedad patriarcal, en parte se trata de claborar una nueva ética social, una ética del feminismo en donde también los hombres quepan, en un mundo menos feo como diría Paulo Freire, un mundo menos feo donde todos podamos incluirnos independientemente de nuestro sexo. Obviamente, esa lucha la tenemos que impulsar las mujeres, es desde las mujeres que va a partir, pero con la claridad de que con eso vamos a ir construyendo un modelo alternativo de sociedad entre todos. El feminismo tuvo un gran empuje por parte de los grupos lésbicos, a quienes debemos parte de las conquistas feministas de los años 60-70, a ellas debemos el hecho de poder expresarnos en público sobre una temática como esta. Uno de los problemas más serios de nuestro tiempo siguen siendo los prejuicios que carcomen a esta sociedad, la imposición de etiquetas y el miedo a romper con esquemas sociales, y convencionalismos decadentes.

Pienso que dentro del feminismo coexisten diferentes corrientes: el feminismo cultural, el feminismo marxista, el feminismo de la diferencia, entre ellas han dialogado y discutido sobre sus aportes, concordancias y discordancias, estas discusiones han ido ayudando a perfilar la diversidad e identidad del feminismo como movimiento social alternativo.

(MGVV): Podrías ampliarnos acerca del feminismo de la diferencia.

(GPO): Sí, es que cuando se habla del feminismo de la diferencia se está una refiriendo, especialmente a aquel feminismo que otorga un espacio a las mujeres y a los hombres en igualdad de condiciones y equidad, pero respetando las diferencias entre ambos grupos genéricos. Las mujeres luchamos por rescatar nuestra identidad, y nuestra propia diferencia, pero dentro de esa diferencia necesitamos equidad, entonces por eso ahora la discusión se centra en el concepto de equidad, o sea, lo que necesitamos son relaciones equitativas, respetando las características, identidades diferentes de cada género. Dentro del feminismo existe una corriente de pensamiento que aboga porque se respete la igualdad en la diferencia, esto significa que tenemos iguales derechos y oportunidades, pero que somos diferentes.

(MGVV): Retomando entonces ahora lo que es propiamente el movimiento social como tal; en qué categoría y en qué dinámica se ubica. En algún momento se señaló que los movimientos sociales no necesariamente tienen que ser movimientos organizados, es este el caso del movimiento feminista o hay algunas vertientes en su práctica como tal.

(GPO): Bueno, yo digo que los movimientos sociales no necesariamente tienen que ser organizados, me refiero a que muchas veces los movimientos sociales surgen de manera espontánea, y pueden resultar muy bien, pero otras veces se salen del control de sus organizadoras. Otras veces las organizaciones dirigentes quieren influir demasiado en los movimientos, y le hace perder autonomía al movimiento social. Otras veces los movimientos responden a una necesidad concreta de resolver un problema específico, por ejemplo podemos recordar el caso de Costa Rica, durante

los años 1982-83, se gestó un gran movimiento a partir del problema del agua y la luz en los Hatillos sur de San José, este fue un movimiento espontáneo que se salió de control de los grupos políticos organizados, en este acontecimiento las mujeres tuvieron un papel destacado.

Esto quiere decir que las estructuras a veces son muy rígidas o simplemente no existe conducción política. Otros son dirigidos y emergen desde las propias reivindicaciones de las mujeres. Yo pienso que surgen como una necesidad de reclamar sus derechos, y a partir de esta experiencia se van creando organizaciones.

(MGVV): Qué antecedente tenemos que nos puedan comentar para América Latina en movimientos de mujeres de gran impacto en la solución de estas tensiones de la sociedad civil en América Latina.

(GPO): Bueno, en toda América Latina hay movimientos muy fuertes de mujeres, yo conozco algo del movimiento feminista del Perú, organizado por un grupo de Flora Tristán. En América Latina, tenemos realmente diferentes movimientos, no es uno solo. Dada la diversidad de Nuestra América, cada movimiento tiene sus propias luchas, pero coincidimos en que todas queremos buscar mejores condiciones y mejorar la calidad de vida de las mujeres. Las mujeres brasileñas, están a la vanguardia en cuanto al movimiento también. En Chile y Perú las mujeres luchan por la sobrevivencia de sus familias, por comida, por leche, etc. En Argentina están Las madres de la Plaza de Mayo, que luchan por los derechos humanos.

Unas más y otras menos feministas, todas tienen en común la necesidad de tener derecho a la vida, al alimento, al techo digno y a la paz.

En Medellín se reunieron un grupo de feministas representantes de todo el mundo, entonces el movimiento feminista tiene carácter mundial, es y responde a diferentes luchas que se están dando en todos los países.

(MGVV): En términos temporales desde cuándo podríamos ubicar una fecha aproximada de despegue del movimiento feminista en América Latina.

(GPO): Bueno, yo intento hacer una periodización. Ya sabemos que en los años 1960 despegó el movimiento feminista, esos cambios han sido significativos. Primero las mujeres lucharon por la educación, luego por el voto, y en los 1960 la famosa lucha de sostenes, iniciada en EE. UU. Las feministas norteamericanas han tenido gran influencia en la construcción del feminismo en América Latina. A partir de los 1980 en Costa Rica surgen, a nivel universitario centros de estudios de la mujer, y es entonces que los estudios de la mujer se insertan en el currículum de las universidades. Ciertamente la lucha fue muy dura para las mujeres de la Universidad Nacional y de la Universidad de Costa Rica, pero esa fue una etapa importante.

Inclusive, si nosotros nos vamos más atrás, en una perspectiva histórica, vemos que los primeros movimientos sufragistas son movimientos feministas en tanto buscan reivindicaciones para las mujeres. Entonces tenemos que en Costa Rica la primera feminista fue doña Angela Acuña Braun, lo que quiere decir que este es un movimiento que data desde principios de siglo que toma fuerza como grupo organizado a partir de los 60, con el aporte de las feministas norteamericanas y europeas.

El despegue del movimiento feminista a nivel internacional despegó en los años 1960 y a

nivel latinoamericano se da un poco más tarde, en los años 1970 y se consolida en los años ochenta.

(MGVV): ¿Por qué los 60?

(GPO): El despegue es en los sesenta, en estos años hay convulsión mundial, está en pleno auge el movimiento independentista en África; está en pleno apogeo el movimiento hippie, que promueve la paz y lucha contra la guerra en Vietnam. Se experimenta a nivel mundial un resurgimiento de la conciencia social. Entonces eso hace que después de la guerra fría y en medio del enfrentamiento de bloques antagónicos, surja el movimiento feminista. Es claro que las revoluciones socialistas tampoco habían dado en el clavo con la emancipación de la mujer, aunque se decía que automáticamente al tener la emancipación de clases, se iban a emancipar las mujeres. La práctica demostró que eso no ha sido así.

Las mujeres han sentido la necesidad de sus luchas específicas, se retoman los postulados de Simón De Beauvoir, a nivel del pensamiento, como pionera del feminismo. Ella impulsa el resurgimiento de eso que yo llamo despegue del feminismo.

(MGVV): En América Latina y volviendo a una pregunta que te hice hace unos momentos. Podemos encontrar algunos tintes ideológicos de militancia política en los diferentes movimientos feministas? Ahora que hablabas, por ejemplo de los procesos revolucionarios de América Latina y del resto del mundo respecto a estos movimientos feministas.

(GPO): Esa es una pregunta interesante, el año pasado tuvimos la visita en la Maestría de Estudios de la Mujer, de las compañeras de Nicaragua, El Salvador, en el encuentro sobre

Participación de las mujeres en Centroamérica y escuchando las ponencias de las compañeras, oíamos a Aracelly García, mexicana radicada en Nicaragua. De sus reflexiones se desprendió la coincidencia de que muchas de las presentes, otrora participamos en movimientos de izquierda, eso es importante porque todas nos asumimos como feministas que no encontramos en aquel movimiento respuestas a nuestras demandas específicas.

Aquí te respondo, que muchas feministas hemos sido izquierdosas, de lo que no debemos de avergonzarnos, como son muchos teólogos de la liberación y muchos ecologistas.

Lo importante es que actualmente las mujeres estamos intentando construir un movimiento que realmente represente los intereses de las mujeres.

(MGVV): Esto es bien interesante, porque no es el mismo caso, por ejemplo de aquellos que a la caída del muro de Berlín en el 89 de pronto se quedaron sin una plataforma y buscaron otras trincheras ideológicas, por llamarlos de alguna manera.

(GPO): Yo diría que las mujeres tuvieron mucho más visión para decirlo de esa manera y se dieron cuenta que sus reivindicaciones no las lograrían, dentro de un movimiento que las representara y que por eso crecieron.

Hay como una búsqueda de nichos, en el caso de la mujer, ellas se dieron cuenta de que sus reivin-



dicaciones no iban a salir del patriarcado, entonces han creado un movimiento feminista como proyecto alternativo al modelo patriarcal.

Por eso estoy planteando que el feminismo es un movimiento alternativo.

(MGVV): Grace con este marco conceptual que nos has explicado, sería conveniente ampliar acerca de lo que señalas en tu trabajo como "historiar a la mujeres". ¿Qué significa esto de historiar a las mujeres? Es una historiografía de las mujeres o es un ejercicio de acompañamiento de esta dinámica de los movimientos feministas en América Latina.

(GPO): Es lo uno y lo otro, es historiar a las mujeres. Historiar a las mujeres significa visibilizar su papel protagónico, a través de toda la historia. Simplemente la historia oficial ha ocultado la participación de las mujeres, no se escribe sobre las mujeres, no se visibiliza su trabajo. Esto debe cambiar, yo en este momento me encuentro realizando mi proyecto de tesis doctoral que tiene que ver con las mujeres como forjadoras de pensamiento costarricense. Me he encontrado que ni siquiera hay un índice de las mujeres escritoras en este país, yo lo estoy construyendo. Pareciera que esa será tarea de mujeres y ojalá hubieran muchos hombres que se dedicaran a historiar a las mujeres, que rescaten todo el aporte que las mujeres han hecho a la construcción de esta sociedad, no existen trabajos de este tipo, hasta ahora es que estamos rompiendo con esquemas, tratando de hacer investigaciones que apunten a visibilizar el aporte de las mujeres en la construcción, ya sea del pensamiento, de la historia, de la literatura, es decir, todo lo que tiene que ver con historiar a las mujeres y visibilizar su trabajo está pendiente de hacer.

(MGVV): Eso tiene que ver con lo que también señalas de que el estudio de género es una especie de filtro cultural con el que se interpreta el mundo.

(GPO): Si es un filtro cultural. El género te encasilla, cuando se te dice sos de género femenino, o sos de género masculino; así te limitan. Eso yo digo es un filtro cultural. Es la cultura la que define que es lo que somos, si somos hombres, si somos mujeres y que es lo que se espera de nosotras en esta sociedad.

(MGVV): Grace, dado que ya se nos está agotando el tiempo, nos interesaría conocer un tanto más acerca del abordaje metodológico de los estudios de género. ¿Son en tu concepto los estudios de género y de los movimientos sociales eminentemente interdisciplinarios?

(GPO): Bueno en esto hay mucha discusión también. Yo parto de que si son interdisciplinarios obviamente, debemos hacer un esfuerzo porque sean interdisciplinarios. Pero una de las discusiones que estamos dando es qué hacer cuando empezamos a hacer investigaciones que tienen visión de género. Se cuestiona cuál es el método que se va a utilizar porque estamos acostumbrados a meternos en el logo de la razón y no permitimos desarrollar otras metodologías de investigación. En este sentido la metodología cualitativa es una de las formas de abordar los estudios del género y de la mujer que se están realizando y tienen difusión.

Cada investigadora o investigador de alguna manera debe ir construyendo su propio método de trabajo.

(MGVV): Para finalizar, usted y al igual que otras académicas y académicos también, porque esto hay que decirlo, hay algunos compañeros que han venido apoyando toda esta serie

de movimientos, de alguna manera se refieren a la utopía feminista, es decir, ¿hacia dónde apunta toda esta dinámica social? En ese sentido también nos interesa particularmente, conocer tu criterio sobre los espacios que hasta el momento se han logrado desarrollar en las estructuras actuales de nuestros países y en el caso específico para Costa Rica. Esto tiene que ver también, obviamente con procesos educativos, incluso en cómo la juventud ha asumido este discurso y este esquema de los estudios del género? Como usted señala, se han ido incorporando algunos aspectos en el sistema oficial, pero todavía parece que falta mucho por hacer.

(GPO): Yo diría que a diferencia de otras utopías, la utopía feminista participa directamente de la acción política a través de los movimientos de mujeres que día a día crecen. Ahora, esa utopía deja de ser cada vez menos utopía para convertirse en realidad social. En los partidos políticos del país hay una gran cantidad de mujeres, que tienen conciencia de que todavía hay muchas limitaciones, y que podríamos no estar de acuerdo con el asunto de las famosas cuotas, que el asunto no es porque sea mujer, sino que es de méritos. Ya hemos dado un paso mayor y es que esa utopía va alejándose cada vez más y se van concretando acciones. Me parece muy importante el trabajo que se hace en las universidades. Las universidades son un punto muy importante de referencia para modificar el pensamiento, a partir de la existencia de programas académicos que aborden la visión de género. En la Universidad Nacional, desde el año pasado viene trabajando una comisión contra el hostigamiento sexual, entonces cada vez es más práctico el trabajo, con todas las limitaciones que esto tiene. Los movimientos feministas, han dado un gran paso, las conferencias

internacionales, la última de Beijín, China ha dado lineamientos y los gobiernos han tenido que tomar medidas para incorporar la visión de género en sus programaciones a acciones políticas.

(MGVV): Pareciera que en el sistema de educación pública, primaria y, secundaria todavía no se ha avanzado lo suficiente en este campo.

(GPO): No, yo diría que en uno de los campos donde tendríamos que trabajar más es precisamente en el Ministerio de Educación Pública. Considero que los programas son sumamente sexistas todavía y la formación de educadores y educadoras con visión de género sería muy importante. Creo que en este caso el CIDE en la Universidad Nacional juega un papel muy importante y es un reto que habría que lanzarles, que incorporen la visión de género en sus programas de estudios para erradicar el sexismo en la educación; el CIDE es un semillero donde se forman los y las educadoras del país, entonces a partir de ahí nosotras empezariamos a hacer un cambio de mentalidad, pero bueno, eso es una tarea pendiente.

(MGVV): Bien, Grace se nos ha agotado el tiempo, ha sido un placer compartir con usted y con los estimables radioescuchas, esta plática. Es una problemática que requiere por supuesto de mayores espacios para ir aclarando y como se plantea es una temática en construcción, que pretende mayores posibilidades de comprensión.

(GPO): Sí, yo te agradezco la participación y me parece muy importante que dentro del programa Mundo Latinoamericano se incorporen otras compañeras que están trabajando sobre los estudios de género, tanto del ámbito universitario como extrauniversitario. Muchas gracias.

(MGVV): Hemos presentado el programa Mundo Latinoamericano, esperamos que el mismo haya sido de su agrado y les invitamos a encontrarnos nuevamente en nuestro próximo programa.

Muchas gracias y muy buenas tardes.

Fecha: 24 de abril de 1998.

(MGVV): Intervención del Lic. Mario Gerardo Víquez Vargas.

(GPO): Respuestas de la Master Grace Prada Ortiz.

En: Programa Radial **Mundo Latinoamericano**, producido por el Lic. Mario Gerardo Víquez Vargas, Director del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), el cual forma parte del programa radial **Universidad sin Fronteras** de la Universidad Nacional (UNA), transmitido por Radio Victoria de la ciudad de Heredia, Costa Rica.

