

DE COSTA RICA

De la Editorial de la Universidad Nacional
(EUNA, Costa Rica)

PAUTAS PARA EL ESTUDIO, ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LA SOCIO-LENGUA

AUTOR: *Juan Diego Quesada*

AÑO: 1990 PÁGS.: 172

ISBN: 9977-65-038-1

Esta obra constituye una propuesta de análisis sociolingüístico formulado desde el punto de vista de las categorías del materialismo histórico. El título del texto refleja su estructura de tres capítulos: el estudio, en el cual se presenta el marco teórico bajo el que se visualiza la relación lengua-sociedad; el análisis, que plantea una manera de abordar la información recabada por cualquier investigador, trascendiendo la cuantificación positivista; y la crítica, que constituye el elemento facilitador de la praxis investigativa el compromiso del investigador, la no negación de su papel o condición de sujeto-objeto de estudio, hecho que implica tomar posición consciente acerca de lo estudiado. Lo anterior, convierte al presente texto en alternativo por cuanto significa una propuesta para analizar fenó-

menos sociolingüísticos sin recurrir a esquemas ajenos a la realidad lingüística de nuestras sociedades.

- **LA INVESTIGACION COMO PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO**

AUTORAS: *Ana Teresa Pacheco y Luz Emilia Flores*

AÑO: 1993 PAGES.: 115

ISBN: 9977-65-058-6

Este texto es un aporte innovador para el desarrollo de investigaciones y para la formación de investigadores con pensamiento científico, crítico y creativo. El carácter didáctico se enmarca en un paradigma constructivista y ofrece al lector los elementos fundamentales para realizar trabajos de investigación.

- **LA UNIVERSIDAD EN LA FRONTERA DEL FUTURO**

AUTOR: *Cristovam Buarque*

AÑO: 1991 PAGES.: 224

ISBN: 9977-65-041-1

Constituye en sí, a través del diáfano discurso y óptima vertebración, un faro de luz capaz de sacudir la secular modorra, y, en muchos casos, actual rutina de una institución casi milenaria, como es la universidad.

- **UNA UNIVERSIDAD EN UNA CIUDAD DE MAESTROS**

AUTOR: *Edwin León Villalobos*

AÑO: 1982 PAGES.: 236

La obra es un aporte situador clarificante relativo a una etapa decisiva en el movimiento sistemático por

el que la colectividad de la ciudad de Heredia funda y pone en marcha una concepción educativa. Aborda la enseñanza como un problema de pensamiento y no como una identificación con la inercia cultural acumulativa. Historia y crónica, prosa de investigación y prosa de relato, todas convergen en este libro, que es una información seria, pero a la vez entretenida, haciendo sonreír, comunicando.

- **EL PENSAMIENTO DE FICHTE**

AUTOR: *Francisco Alvarez González*

AÑO: 1989 PAGES.: 100
ISBN: 9977-65-014-4

Es una exposición de la filosofía de Fichte, el creador del idealismo alemán. Este pensador tiene fama de ser uno de los más difíciles en la ya larga historia de la filosofía. El autor, sin embargo, ha llevado a cabo un gran esfuerzo por tratar de hacer accesible al lector, aunque éste no sea un especialista en la materia, las ideas filosóficas del gran pensador alemán. El conocimiento de su filosofía es fundamentalmente para poder entender debidamente la filosofía de nuestros días.

- **FRANCISCO AMIGHETTI**

AUTOR: *Stefan Baciu*

AÑO: 1984 PAGES.: 260
ISBN: 9977-65-013-6

Presenta a uno de los grandes del arte latinoamericano y a un hombre sencillo, a un poeta de barrio provinciano. Esta obra ubica a Amighetti en todas sus facetas: pintor, grabador, educador, crítico, memorialista, poeta y sobre todo, hombre.

- **LA TRAVESIA AZAROSA DE LOS TEXTOS: FOLKLORE LITERARIO Y LITERATURA FOLKLORICA EN COSTA RICA**

AUTORES: *Albino Chacón y Alvaro Dobles*

AÑO: 1992 PAGES.: 170
ISBN: 9977-65-046-2

Analiza la interacción entre literatura folklórica y folklore literario; amplía el campo de referencia a la totalidad de la cultura costarricense, especialmente la del Valle Central. En lo primero apunta a mecanismos y procedimientos de intercambio entre las esferas ilustrada y popular, en la materialidad de los textos. En el segundo caso parte de la hipótesis de que existen conjuntos literarios distintivos en el país, según la variedad cultural que la integra. Toda ella tendiente al análisis y sistematización mediante pautas en los campos estructural, semántico y socio-crítico.

- **HABIA UNA VEZ... MITO O REALIDAD**

AUTOR: *Rafael Pérez Miguel*

AÑO: 1989 PAGES.: 204
ISBN: 9977-65-030-6

Es un intento por superar cierta anacronía entre el avance de las nuevas vías del análisis literario (estructurales, semióticas, sociológicas, psicoanalíticas, sociocríticas, etc.) y la práctica desarrollada en nuestras aulas de secundaria, que, por lo general, se manifiesta encantada en la estilística de comienzos de siglo.

- **LECTURA HISTORICA DE LA NOVELA**

AUTOR: *Juan Durán Luzio*

AÑO: 1982 PAGES.: 140

Se plantea el valor documental de la creación artística y las posibilidades de fecundación recíproca entre textos literarios y hechos históricos. La tesis se centra en el estudio de *El recurso del método*, de Alejo Carpentier, en tanto que es una novela que indaga el problema de la dictadura en la América Latina contemporánea, con hechos novelados válidos para cualquiera de los países que la integran; y toma como arquetipo analítico de naturaleza histórico-literaria esa obra plasmándola en un concreto correlato fáctico: entre el modelo narrativo, el dictador, personaje novelesco y un primer magistrado: Federico Tinoco Granados, quien detentó el poder por la fuerza en Costa Rica.

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
Teléfono y fax 277-3204
Apartado 86-3000, Heredia, Costa Rica

