



PRESENTACION

Nuestra sociedad contemporánea enfrenta todos los días problemas de índole económico, político y social. La alta tecnología satisface por un lado los antojos caprichosos de quienes poseen medios para ellos y llena de angustiosa frustración a otros. Son diversas las variables que intervienen en esta realidad cotidiana que genera violencia y de la cual el niño no está ausente. Por el contrario, este sujeto, que en muchos casos ha sido anulado de la historia de la humanidad, es el más afectado y experimenta en carne propia la agresión, el desprecio y el desamor de padres, maestros y familiares. La corresponsabilidad que tenemos en esta triste realidad nos demanda un mayor compromiso y una respuesta consciente y amorosa hacia nuestros niños. Es necesario asumir una *actitud que nos lleve a investigar esta problemática. Es en este sentido que el Instituto de Estudios Latinoamericanos se planteó el tema de la realidad del niño latinoamericano, analizándolo bajo dos ópticas: la situación de agresión en que viven nuestros niños y el papel de la literatura infantil en el desarrollo de una personalidad más plena.*

Este número de **Temas de Nuestra América**, que hoy sale a la luz, es en su mayoría el producto de una jornada de reflexión sobre los dos aspectos anotados, llevada a cabo en el **VI Encuentro con Nuestra América**. Actividad cultural que realiza el IDELA, todos los

años y en el cual se discute sobre diversos temas relacionados con nuestro continente.

La revista da inicio con los discursos de inauguración; todos ellos alusivos a la temática en cuestión.

Seguidamente tenemos las ponencias que corresponden al **VI Encuentro con Nuestra América**. El tema de la agresión es tratado primeramente por el Lic. Jorge Delgado, quien realiza la introducción al tema.

Por su parte la psicóloga Paulina Saavedra, Asesora de la Defensoría de la Infancia, nos trae a colación los diferentes niveles en los que el niño es agredido y como los adultos somos partícipes de esa agresión.

Roberto Brian Gago, médico costarricense, especializado en pediatría y que se ha desempeñado en labores de asistencia neuropediátrica en diferentes hospitales, apunta que la agresión al niño es un problema que ha nacido con la civilización y que se ha incrementado por problemas políticos y económicos que se establecen en una sociedad. También hace algunas referencias de los tipos de agresión pasiva-activa a que se someten los niños en nuestro país.

Para el análisis del importante papel que tiene la literatura infantil en el desarrollo de la infancia, tenemos en primer lugar la participación del Lic. Julián González, quien nos motiva sobre la importancia de la literatura infantil.

La Dra. Margarita Dobles nos ofrece por su parte el trabajo «La literatura infantil y su importancia en la integración de la personalidad». En él la Dra. Dobles analiza en forma crítica los dos temas tratados en el **VI Encuentro con nuestra América**, llamándonos la atención sobre la agresión que puede haber en la privación y falta de respuesta a las necesidades de los niños y sobre la importancia de que crezcan plenos y seguros, donde la literatura infantil, como formadora, cumple un papel fundamental.

Floria Jiménez, escritora y profesora del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de esta Universidad, nos hace un análisis sobre la existencia de una literatura para niños latinoamericanos. Hace un llamado a la pérdida de libertad en los procesos educativos y a que se le brinde a los niños el respeto y la consideración que merecen como seres individuales que poseen creatividad e imaginación.

Por su parte, el escritor Carlos Rubio nos habla del mundo en que vive el niño y que es el mismo del adulto, donde comparte un modelo económico, social y político y donde lo que varía es el campo psicológico. Hace una propuesta de elementos que deben ser tomados en cuenta a la hora de escribir obras infantiles y enfatiza en la importancia de formar niños críticos del medio en que se desarrollan.

Vicky Ramos, ilustradora costarricense y cono- cedora de la plástica en general, nos señala el papel universal que posee la ilustración, que nos lleva a diferentes contextos. Recalca la diferencia que hay entre dibujo e ilustración, la cual en nuestro país es poco explotada. Termina haciendo una reflexión sobre el mundo del adulto y el del niño.

En la sección de artículos y ensayos contamos con dos participaciones. Ana Lorena Vargas Víquez, profesora del CIDE, quien analiza el papel marginado que ha tenido la mujer en la historia. Bajo el título «El sexismo en los textos escolares y en la literatura infantil. El derecho de la mujer a un aprendizaje no sexista», Ana Lorena Vargas nos expone con cifras el grado de ausentismo de la mujer en textos escolares en nuestro país.

La segunda participación está a cargo de la Dra. María Pérez Yglesias, filóloga y profesora de la Universidad de Costa Rica, con el título «La formación de la conciencia crítica». En este trabajo la Dra. Pérez conceptualiza sobre lo que se entiende por literatura infantil y nos señala la importancia de crear una conciencia crítica a fin de que el niño tenga una mayor capacidad

de respuesta a la hora de enfrentar y discutir problemas. Es «en la confrontación y no en linealidad» donde se genera la conciencia crítica, nos dice la Dra. Pérez.

También sobre la temática que se ha venido tratando, se incluye en la sección de Reseñas, el trabajo «Conociendo la literatura infantil en los cuentos de Carlos Rubio» de quien suscribe y donde se analiza por qué el libro **Queremos jugar**, del escritor Carlos Rubio puede ser considerado literatura infantil. El segundo trabajo consiste en un estudio de la OIT, efectuado en nuestro país acerca de la realidad histórica del trabajo de niños y adolescentes. Del documento original se han extraído aquellos títulos y cuadros que se consideraron fundamentales.

El apartado de Noticias nos trae esta vez, la reciente publicación de la Editorial Costa Rica: **Por qué cuento y canto para mis niños**», de Margarita Dobles. En éste, que es su último libro, la Dra. Dobles hace un exhaustivo planteamiento sobre la literatura infantil, ofreciendo algunos instrumentos para padres y maestros, a fin de formar niños más plenos.

Por último tenemos la sección de Documentos. En ella estamos incluyendo un importante documento, generado en el Ministerio de Justicia y Gracia de nuestro país sobre ¿qué es el defensor de la infancia?, ¿cuáles son sus mecanismos de operación y sus áreas de trabajo? Uno de los objetivos que privan en el documento es el de protección a los derechos del niño y cómo hacerlos valer en la concreción.

El segundo documento que traemos esta vez es el generado en el «III Seminario de literatura para niños y jóvenes LILIA RAMOS». En él se resumen criterios y sugerencias presentadas por los asistentes en relación con la importancia que debe tener la literatura infantil a la hora de elaborar nuevos programas educativos, así como todo lo que tenga que ver con un mayor apoyo hacia esta área, como vía que puede contribuir a una educación más integral y sensible para los estudiantes.

Hasta aquí este número especial de **Temas de Nuestra América**, el cual cerramos con un fragmento de una canción interpretada por la cantante argentina Mercedes Sosa, donde se nos recuerda la responsabilidad de todos con nuestros niños:

*«Es honra de los hombres proteger lo que crece
cuidar que no haya infancia dispersa por la calle
evitar que naufrague su corazón de barco
su increíble aventura de pan y chocolate;
poniendo una estrella en el sitio del hambre
de otro modo es inútil, de otro modo es absurdo
Ensayar en la tierra la alegría y el canto porque
de nada vale, si hay un niño en la calle».*

(Canción para un niño en la calle)

Coordinadora
Marta Morera Salas

