



**AL MARGEN DE LA PALABRA AL MARGEN:
LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN CRISIS**

Rodolfo Meoño

La obra en cuestión* es el producto de un equipo universitario que investiga e incide en uno de los campos más polémicos en el país: la problemática de la educación general. Y, en este rubro, se dedica a una de las áreas más sensibles en el desarrollo intelectual: la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y la literatura. Este equipo tiene a su cargo el proyecto "Interacción con profesores de español y de literatura", de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA.

Los autores parten del supuesto de la evidencia de la importancia y de la crisis actual en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español y de la literatura. De ahí que, como bien plantean, se requiere de una

* Flora Ovares, Jorge Alfaro, Margarita Rojas, Sonia Marta Mora. **La palabra al margen**. San José: Editorial Nueva Década, 1986, 114 pp.

formulación rigurosa y un diagnóstico del problema; ya no basta su mero señalamiento. Con este fin, el equipo asume la hipótesis de una instrumentalización de la enseñanza de la literatura y la lingüística, en aras del desarrollo de la expresión oral y escrita. Esta instrumentalización ha dado lugar al desarrollo de una orientación pedagógica sin un claro contexto histórico y cultural y, además, sin el concurso de los desarrollos contemporáneos de la crítica literaria y de la lingüística.

A partir de la hipótesis planteada, los autores estudian el origen de la orientación pedagógica vigente. Este origen lo ubican en el modelo educativo desarrollista impulsado en América Latina en los 60's, al calor de la Alianza para el Progreso. Teniendo claro el origen, se dedican a la revisión sistemática de las bases conceptuales de dicha orientación pedagógica: el pragmatismo, en el nivel filosófico; el conductismo, en el psicológico; y una suerte de estilística, en el de la crítica literaria.

Una vez estructurada la fundamentación conceptual de la orientación vigente, el equipo se aboca al análisis de los programas de enseñanza en la educación media y de los libros de texto y de consulta.

La profundidad alcanzada en el análisis semiótico de los programas y textos, le permite a los autores dejar planteado un marco general para el análisis del aprendizaje, entendido como recepción del mensaje. Así, a partir de las condiciones de emisión en el proceso comunicativo, se sientan las bases para estudiar el efecto de la enseñanza-aprendizaje en el educando.

Finalmente, los autores nos ofrecen lo que ellos consideran los elementos centrales para la elaboración de una propuesta alternativa de reforma a la enseñanza de la lingüística y la literatura en la educación media en el país.